

Sainte Cécile, devenue patronne des musiciens grâce à un refrain composé pour sa fête

Par Geneviève Pasquier, La Croix, 22 novembre 2023

Fêtée le 22 novembre, sainte Cécile, patronne des musiciens, est vénérée à Rome depuis la fin du Ve siècle. Son culte semble s'être répandu dans l'Albigeois dès le haut Moyen Âge. Quelle est donc cette sainte invoquée par les chrétiens et patronne de la cathédrale d'Albi ?

Le récit de la vie de Cécile est emprunté aux *Passions* qui regroupaient les vies édifiantes des martyrs des premiers siècles. On s'en inspire pour les saints que l'on désire honorer. Le dominicain Jacques de Voragine, évêque de Gênes, a emprunté pour sa *Légende dorée* (vers 1261-1266) aux *Actes de Cécile* (vers 500).

Sainte Cécile aurait vécu au tournant du II^e au III^e siècle, et serait morte martyrisée autour de 223. Appartenant à l'illustre famille aristocratique des Caecilii, élevée dans la foi chrétienne, elle a, dès son plus jeune âge, décidé de consacrer sa vie à Dieu et fait vœu de virginité. Contrainte d'épouser Valerius, elle le persuade de respecter sa chasteté et le convertit au christianisme.

Tiburce, frère de Valerius, se convertit également et les deux frères refusent de sacrifier aux dieux. Ils s'emploient à donner des sépultures aux martyrs, exécutés à cause de leur foi chrétienne. Les deux frères sont dénoncés et décapités. À leur mort, Cécile continue d'évangéliser et de convertir les païens, jusqu'au jour où elle est arrêtée, condamnée à mort, puis décapitée. Après trois coups de hache, Cécile vit toujours, mais comme la loi interdit que l'on porte plus de trois coups lors d'une exécution, on la laisse agoniser pendant trois jours.

Une première église sous son patronage

Selon la légende, elle distribue aux pauvres tous ses biens et recommande à l'évêque Urbain tous les fidèles qu'elle a convertis, en disant : « *J'ai demandé au ciel ces trois jours de délai pour te faire une dernière fois mes recommandations, et pour te prier de consacrer une église sur l'emplacement de cette maison où je meurs.* »

Sa dépouille, retrouvée en 821 dans les catacombes de Saint-Calixte, est transférée dans le Trastevere, quartier de Rome où, conformément à son souhait, une église est construite pour accueillir son tombeau. Cette église existe toujours, il s'agit de l'église Sainte-Cécile-du-Trastevere. Lors de fouilles de restauration de 1599, le corps est retrouvé. Cet événement a contribué à sa notoriété.

Pourquoi est-elle la sainte patronne des musiciens ?

L'origine de son patronage des musiciens provient d'une antienne (refrain) composée au cours du Moyen Âge pour la liturgie de sa fête qui, mal interprétée, laisse à penser qu'elle était musicienne. La généralisation du patronage des saints, les profondes transformations de la théorie, de l'écriture et de la pratique musicales font le reste, si bien qu'à partir de la seconde moitié du XVI^e siècle, sainte Cécile devient la patronne incontestée de la musique et des musiciens. De nombreuses fanfares de France, aujourd'hui encore, sont placées sous son patronage.

Le culte de sainte Cécile d'Albi

Le culte à sainte Cécile aurait été introduit dans l'Albigeois par des Wisigoths qui arrivent de Rome en Gaule narbonnaise en 413, leur liturgie faisant une place notable au culte de sainte Cécile.

La présence de reliques de sainte Cécile à Albi est attestée pour la première fois vers 1130 – fragments d'ossements et linges ayant touché son corps. En 1468, de nouvelles reliques sont données par le pape Paul II au cardinal Jean Jouffroy, évêque d'Albi de l'époque. Ces reliques – le radius du bras gauche et maxillaire inférieur de la sainte, un morceau d'étoffe faisant partie de sa robe, un fragment du suaire mis par le pape saint Urbain I^{er} autour de son corps – sont conservés dans une châsse-reliquaire réalisée en 1887. Cette châsse est encore portée en procession à la messe de la Sainte-Cécile, le dimanche le plus proche du 22 novembre.